

OYA GİBİ İNCESİN,

Makamı : HICAZ-E ÂSERİ  
Üslub : TÜRKÜ - YÖNETİCİ

Səz : VAHİT ÖZAYDIN  
Məsəl : HÜSEÑÜ ÖZRƏKTAL

INTRO.

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'O YA GI BI İN CE SIN DAGLARDA DA'. The second staff continues with 'YÜ CE SIN JA NA CA NIM DE SEM AZ CA NIM DAN DA ÖN CE SIN GÜL DA UN DA'. The third staff begins with 'GANCA SIN KORE 2 DÜRT YAPRACLI YON CA SIN'. The fourth staff starts with 'A RA DİM ÇOK QUŞ BUL DUM TAM BE NIM GÖN LÜM CE SIN GEL KÖ MÜREKKEB LÜM'. The fifth staff begins with 'GÜL RENKLİ YÜZ LÜM SA NA GÖ NÜL VER MI ŞİM GÖ NÜL DEN SÖZ LÜM'. The score concludes with a final staff labeled 'D.C.' and 'LÜM'.

1. OYA GİBİ İNCESİN  
DAGLARDA YÜCESİN  
SANA ORNİM DESEM AZ  
CANIMDANOA ÖNCESİN  
GÜLDALINDA GÖNSİN  
DÜRT YAPRACLI YONCESİN  
ARADIM ÇOK GÜF BULDUM  
TAM BENİM GÖNLÜNICESİN

2. Kapının Kälen olur  
SAŞINI KÄLEN SENİN  
ÖMRÜNÜ GÖLEN OLUR  
(ASEKİNAZ) ERƏN SENİN  
BAĞIMDA GÜLÜ TOLMAZ  
GÖZLERİ YAŞLA VOLMAZ  
GÜNDÜZÜ GECE OLMAZ  
YÜZÜNÜ GÖREN SENİN

Nəzəri: Gel Körüm Götüm

GÜL RENKLİ YÜZLÜM  
SANA GÖNÜL VERMIŞEM  
GÖNÜLDEN SÖZLÜM

Məsəl : HÜSEÑÜ ÖZRƏKTAL  
metadı  
77-5-9F4 =  
2x  
SG-45-8-387 Bəşlərbaşlı