

Muhayyer Mahur Şarkı

8708

Palandöken dağında kavalımın sesi var

(Palandöken Dağı Şarkısı)

(1)

Beste: İzzettin Servet Bey

Güfte: Ahmet Hakkı Bey

Türk Aksağı

Pa lan dö ken da ğın da ka va lı mın se si var

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble and bass staff with a 5/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff and the bass line in the bass staff. The lyrics are written above the treble staff.

Çam di bi ne yas lan mış bir e da lı su çağ lar

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble and bass staff with a 5/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff and the bass line in the bass staff. The lyrics are written above the treble staff.

Ben san dım dı a ğ lı yor gur bet te ki naz lı yar

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble and bass staff with a 5/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff and the bass line in the bass staff. The lyrics are written above the treble staff.

Muhayyer Şarkı

8708

Palandöken dağında kavalımın sesi var

(Palandöken Dağı Şarkısı)

(2)

Hey pı nar naz lı pı nar dağ lar sa na nur su nar



Palandöken dağında kavalımın sesi var
Çam dibine yaslanmış bir edalı su çağlar
Ben sandımdı ağlıyor gurbetteki nazlı yar
Hey pınar nazlı pınar dağlar sana nur sunar

Ayrılırken biz ordan dalgalandı nur sular
Elbet gurbet derdinde aşkımın gülü solar
Gidiyorum ben cenge ağlama sen nazlı yar
Hey pınar nazlı pınar dağlar sana nur sunar

Yurdumun dağlarına indi mi aşkın sisi
İçin için ağlar mı dalgalarda ney sesi
Gözlerine vurdu mu bayrağımın gölgesi
Hey pınar nazlı pınar dağlar sana nur sunar

Not:

Ahmet Hakkı Bey: Halıcıoğlu Erkek Lisesi İçtimaiyat Muallimi (Toplum Bilimi Öğretmeni)

İzzettin Servet Bey: Üsküdar Erkek Lisesi Musiki Muallimi (Müzik Öğretmeni)

Eski yazıdan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2015)

Müzikal kontrol: Tahsin Çetin