

Ferahnüma Nakış Ağır semai

«Renc-i hâtır vermesin feryad-ü efganlar sana»

H. SADETTİN AREL

AKSAM SEMÂİ (♩=144)

REN-Cİ HA- TIR VER-ME-SİN FER-YA DÜ EF- CAN- LAR SA- NA (SAZ-
NA (SAZ- GÜL-İ-ZA-RİM SENHE MEN SAG OL FE- DA CAN- LAR SA-
NA (SAZ- DA CAN LAR SA- NA YEL LE LEL Lİ YA LA YEL LE Lİ Lİ
TENNE NEN Nİ TA- NA DİR BİR TEN TEN NEN Nİ TENNE NA DİR BİR TEN TEN NEN
Nİ TA NA DİR NEY GON MU DÜR SEN DER HE VA Yİ ZÜL FÜN OL- MAHRUZİ
GAR (SAZ- BİR PERİ- SİN KİNNÜ SENHAR DİR SÜ- LEXMAN- LAR SA- NA (SAZ-
SEN Mİ- RAM ET- SEN GE-LİR CÜ- ŞA ME- LER- LER SEN DEN
YAHNA-SILSABRET- SİN İN-SAF ET- LE İN- SAN- LAR SA- NA AH-
ME- LER SİN SEN A MAN ET NAZİK GÜ- ZEL SE- KER SİN SEN A- MAN PER NAZ- Lİ



FERAHNÜMA SEMAİNİN GÜFTESİ

Renc-i hâtır vermesin feryad-ü efganlar sana
Gül'izarım, sen heman sağ ol, feda olsun can-
lar sağ

(Yel le lel li ya lâ yel le le lel
Ten ne nen ni tâ nâ dır dır ten

Ten ne nen ni ten ne nâ dır dır ten
Ten ne nen ni tâ nâ dır dır ney)

Çok mudur ser der hevâ-yi zülfün olmak rûzgâr
Bir perîsin kim müschhardır Süleymanlar sana

Sen hiram etsen gelir cûşe melekler şevkden
Ya nasıl sabretsin, insaf eyle, insanlar sana

(Ah, meleksin sen aman, ey nâzık güzel
Şekersin sen aman, pek nazlı bir çiçeğin sen
aman)

Hey ne sengin-dilsin, ey kâfir ki tesir eylemez
Ahlâr, feryadlar, çâk-i giribanlar sana.

(ZİYA PAŞA)