

9023

T.R.T. MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ NO:302

MÜZİK: NECİP ALTIN
SÖZ : AYDEMİR DOĞAN

SEMÂİ

SÜRE : 2,20"

HİCÂZ FANTEZİ

ŞAÇINA TAKDIĞIN MOR MENEKŞELER

♩ = 144

SA-ÇI- NA TAK- DI- ĞIN MOR ME-NEK- ŞE- LER HA- Nİ

SEV- Dİ- ĞİM HİÇ SOL- MA- YA- CAK- TI TI

NER- DE VA' DET- Tİ- ĞİN U- ZUN GE- CE- LER

HA- Nİ SEN- SİZ SA-BAH OL- MA YA- CAK- TI

HA- YÂ- LE DÖN- SE- DE YÜ- ZÜN- DEN GEÇ- MEM

GE- CE- YE BEN- ZE- YEN GÖ ZÜN- DEN GEÇ- MEM

AŞK İ- LE VER- Dİ- ĞİN SÖ- ZÜN- DEN GEÇ- MEM HA- Nİ SEN-

SİZ SA-BAH OL- MA YA- CAK- TI TI (SON)

SAÇINA YAKDIĞIN MOR MENEKŞELER
HANİ SEVDİĞİM HİÇ SOLMAYACAKTI?
NERDE VA'DETTİĞİN UZUN GECELER
HANİ SENSİZ SABAH OLMAYACAKTI?

HAYÂLE DÖNSE DE YÜZÜNDEN GEÇMEM
GECEYE BENZEYEN GÖZÜNDEN GEÇMEM
AŞK İLE VERDİĞİN SÖZÜNDEN GEÇMEM
HANİ SENSİZ SABAH OLMAYACAK TI ?

AYDEMİR DOĞAN

ANKARA 1979