

HÜSEYİNİ ŞARKI

SÂHİLDE GÖNLÜMCE YÜRÜR GİDERKEN

USÛLÜ: DÜYEK (DEĞİŞMELİ)

♩ : 240

SÖZ ve MÜZİK:

HASAN SOYSAL

(SAZ - - -)

1. 2.

SÂ HİL DE GÖN LÜM CE YÜ RÜR Gİ DER KEN (SAZ - -)

GÖ ZÜN DE CAN LA NİR BİR BAŞ KA MEV SİM (SAZ - -)

DE NİZ GU RUP AK ŞAM (SAZ -) DÖY LE GÜ ZEL KEN (SAZ - -)

MÂ ZİM LE KOL KO LA Gİ RER İZ Mİ RİM (SAZ - -)

TÜRK AKSAĞI ♩ : 112

YA NA RİM U ZAK SAM TU TU ŞUR İ ÇİM (SAZ - -)

YÜ RE ÇİM DE BİR KOR O LUR ÖZ LE RİM (SAZ - -)

DÜYEK ♩ : 240

HÂ Tİ RAM CEM NE TİM HER ŞE YİM BE NİM (SAZ - -)

SÄHİLDE GÖNLÜMCE YÜRÜR GİDERKEN 2. sayfa
(12633)

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff has a fermata over the word 'YAM'. The third staff has a fermata over the word 'Tİ'. The fourth staff has a fermata over the word 'YAM'. The fifth staff has a fermata over the word 'Tİ' and a final double bar line with a repeat sign. The lyrics are: CAN E YİM NA KI ŞİM GÜ ZEL İZ Mİ RİM (SAZ - -) D.C. SON; HEP İS SİZ VE GÂ RİP DE ĞİL Dİ DÜN YAM (SAZ - -); BA ŞİM DA İZ MİR CE RÜZ GÂR LAR ES Tİ (SAZ - -); HÜ ZÜN LÜ OL SAM DA DE ĞİŞ MEZ HÜL YAM (SAZ - -); BİR ÖM RE YE TE CER BA HAR LAR GEÇ Tİ (SAZ - -)

CAN E YİM NA KI ŞİM GÜ ZEL İZ Mİ RİM (SAZ - -) D.C. SON

HEP İS SİZ VE GÂ RİP DE ĞİL Dİ DÜN YAM (SAZ - -)

BA ŞİM DA İZ MİR CE RÜZ GÂR LAR ES Tİ (SAZ - -)

HÜ ZÜN LÜ OL SAM DA DE ĞİŞ MEZ HÜL YAM (SAZ - -)

BİR ÖM RE YE TE CER BA HAR LAR GEÇ Tİ (SAZ - -)

SÄHİLDE GÖNLÜMCE YÜRÜR GİDERKEN
GÖZÜMDE CANLANIR BİR BAŞKA MEVSİM
DENİZ, GURUP, AKŞAM BÖYLE GÜZELKEN
MÄZİMLE KOLKOLA GİDER İZMİR'İM

YANARIM UZAKSAM TUTUŞUR İÇİM
YÜREĞİMDE BİR KOR OLUR ÖZLEMİM
HÄTİRAM, CENNETİM, HERŞEYİM BENİM
CANEVİM, MAKİŞİM, GÜZEL İZMİR'İM

HEP İSSİZ VE GÂRİP DEĞİLDİ DÜNYAM
BAŞIMDA İZMİR'CE RÜZGÂRLAR ESTİ
HÜZÜMLÜ OLSAM DA DEĞİŞMEZ HÜLYAM
BİR ÖMRE YETECEK BAHARLAR GEÇTİ