

NİHAVEND ŞARKI

Usûlü: Aksak- Düyek
Değişmeli

SANA BAKIP YÜZÜNDE BİR KENDİMİ GÖZÜNDE İLK SEVGİMİ GÖRDÜM

Söz: Dr. Mustafa Turhan
Müzik : Talât Er

(BAŞKA HAYALLER)

♩ = 90

The musical score is written in 3/8 time, indicated by the '3' over the '8' in the first staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings. The tempo is marked as ♩ = 90. The lyrics are in Turkish and describe a love story.

SA NA BA KIP YÜ ZÜN DE BİR KEN Dİ Mİ
GÖ ZÜN DE İLK SEV Gİ Mİ GÖR DÜM (SAZ)
SA NA SA RI LIP TİT RE YEN BE DE NİN DE
İLK HE YE CA Nİ TAT TIM (SAZ)
SA NA VA RIP SE NİN LE OL DUM HEP BÖY LE
SÜ RE ÇEK SAN DİM (SAZ)

♩ = 85

(BAŞKA HAYALLER 2)

Düyek

YÜ ZÜN DEN ŞAR KI LAR

GÖ ZÜN DEN TÜR KÜ LER

BES TE LE DİM DE (SAZ)

SEN BU GER ÇEK LER DE DE ĞİL

BAŞ KA HA YAL LER DEY DİN (SAZ) LER DEY DİN (Ağrıyla)

RA NA HİÇ A MA HİÇ

SE Vİ YO RUM SE Nİ (SAZ)

DE ME DİN (SAZ) DE ME DİN (Son)

Sana bakıp,
Yüzünde bir kendimi,
Gözünde ilk sevgimi gördüm.
Sana sarılıp,
Titreyen bedeninde ilk heyecanı tattım.
Sana varıp seninle oldum.
Hep böyle sürecektim sandım.

Yüzünden şarkılar,
Gözünden türküler besteledim de,
Sen bu gerçeklerde değil,
Başka hayallerdeydin
Bana hiç ama hiç
"Seviyorum seni" demedin.