

SABÂ ŞARKI

(Sanma ki unuttum vefâsız seni)

Müzik : Eyüp UYANIKOĞLU

DÜYEK

SÜRGÜNDEYİM BEN

Söz : Sami DERİNTUNA

(♩ = 192)

(B.T. 17.11.1997)

Detailed description of the musical score:
The score is for a solo voice and a伴奏 instrument (SAZ). It features eight staves of music in common time (indicated by '♩').
1. Staff: 'San ma ki u nut tum ve fa siz se ni (SAZ)'
2. Staff: 'Şu se ven kal bi mi ter ke de li sen'
3. Staff: 'Piş man lik du yup da öz ler sen be ni'
4. Staff: 'Hasre tin çö lün de sür gün de yim ben ben (SAZ)'
5. Staff: '(SAZ)'
6. Staff: 'Ak li na e sip de a rar san e ger (SAZ)'
7. Staff: 'Yü re ğin siz la yip ya nar san e ger (SAZ)'
8. Staff: 'Ner de sin di ye rek so rar san e ger'
9. Staff: 'Hasre tin çö lün de sürgün de yim ben ben (SAZ)'
The lyrics are in Turkish, and the music includes various dynamics like 'tr' (trill) and '1' and '2' indicating different endings or variations.

SABÂ ŞARKI

(2. Sahife)

Eyüp UYANIKOĞLU

Elve da de di gin o gün den be ri (SAZ)

Tü ken mez a ci lar i çin de yim ben (SAZ)

Bir bil sen der di me dert ka tan ye ri

Has re tin çö lün de sur gün de yim ben

(Son)
E.B.

SÜRGÜNDEYİM BEN

Sanma ki unuttum vefasız seni,
 Şu seven kalbimi terkedeli sen.
 Pişmanlık duyup da özlersen beni,
 Hasretin çölünde, sürgündeyim ben . . .

Aklına esip de ararsan eğer,
 Yüreğin sizlayıp yanarsan eğer,
 Nerdesin diyerek sorarsan eğer,
 Hasretin çölünde, sürgündeyim ben . . .

Elveda dediğin o günden beri,
 Tükenmez acılar içindeyim ben.
 Bir bilsen derdime dert katan yeri,
 Hasretin çölünde, sürgündeyim ben . . .
 (Sami DERİNTUNA)