

Düyük  
♩: 128

# SULTANIYEGÂH ŞARKI

senden gelir baharın...

Söz ve müzik:  
Hasan Soysal

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The music is in common time (♩: 128), with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a melodic line, followed by a short vocalization 'aranagme'. The second staff continues the melody. The third staff features a sustained note followed by a melodic line. The fourth staff begins with 'sen den ge lir' and ends with 'bit me yen'. The fifth staff begins with 'cos ku su' and ends with 'cos ku su'. The sixth staff contains two endings: ending 1 ends with 'saz', and ending 2 begins with 'bir gü lüs le'. The seventh staff begins with 'bir gü lüs le' and ends with 'yüre gi mi'. The eighth staff begins with 'her ak şam' and ends with 'her ak şam'. The lyrics are written below the corresponding musical staves.

aranagme

sen den ge lir      ba ha rin hic- bit me yen

cos ku su      hic bit meyen      cos ku su

saz

bir gü lüs le      i sit tin      yüre gi mi

her ak şam      yüre gi mi      her ak şam

saz

senden ge lir hül yâ li göz le ri min  
 uy ku su göz le ri min uy ku su  
 (b) (b)  
 saz

tut bi rak ma ne o lur el le ri mi  
 her ak şam el le ri mi her ak şam (son)  
 saz

SENDEN GELİR BAHARIN HİÇ BITMEYEN COŞKUSU  
 BİR GÜLÜŞLE ISITTİN YÜREĞİMİ HER AKŞAM.  
 SENDEN GELİR HÜLYÂLI GÖZLERİMİN UYKUSU  
 TUT BIRAKMA NE OLUR ELLERİMİ HER AKŞAM.

(2002-İsküdar Müzik Cemiyeti "Selâhattin Pınar'ın 100. doğum yılı" şarkı yarışmasında, 400 şarkı içinden 3. oldu.)