

U Ş Ş A K Ş A R K I Op. 53, № 10
(H. Sadettin Arel)

Aksak (♩ = 144)

Se-ni gör-düm hep ü-zün-
tüy-le ge-çen bir gün-de
Ka-ra-ran kal-bi-me saç-
dın ba-kı-şın-la sen nur
Bir gü-neş sak-li se-nin neş-e ta-
şan gön-lün-de Ka-pi-lip cez-be-si-
ne dön-me-ye bir can bu-lu-nur
Curcuna (♩ = 208)
10
16
İe-şil en-zin gö-zü-nün
hüs-nü-ne tam kan-ı-şın
Kat-la-nır-dım a-ri al-tın

sa-ğı- nın has- re- ti- ne

So- nu gel- mez a- le- vin- le e- be-

di yan- mak i- çin

Aksak (♩ = 144) A- tı- lır- dım o ce- hennem sanı-

lan cen- ne- ti- ne

Seni gordum hep üzüntüyle geçen bir günde
Kararan kalbime saçıın bakışınla sen nur
Bir güneş ekinin bahar neç'e taçan gönlünde
Kahhahın cezbesine dönmeye bir can buldum.

Yeşil, engin gözünün münâvâre tas kâşak i, in
Tallanırdım sarı, altın ağının heccetire
Sonu gelmez alevinle ebedi yonmak için
Atılırdım o cehennem sanılan cennetine

(DR. REZ. K. KAZANLIOĞLU)
Cüneyt KOSAL