

Seni gönlüm severken gel

Bimen Şen

(1)

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The notation is written in a fluid, handwritten style. The staff ends with a double bar line.

Seni gönlüm severken gel
(2)

Seni gönlüm severken gel
Gel artık üzme erken gel
Muvafık cay ü mesken gel
Gel artık üzme erken gel

Müsait mevkiin hali
Bütün etrafımız hali
Görölmek yok ihtimali
Gel artık üzme erken gel

Muvafık: Uygun
Cay: Makam, yer
Hali: Boş

Eski yazıdan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2015)
Müzikal kontrol: Tahsin Çetin