

Devr-i Turan
♪: 266

MÂHÜR ŞARKI
SENSİN BÜTÜN DÜNYAM

Söz ve Müzik
HASAN SOYSAL

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a variety of note heads, including circles, squares, and triangles, with vertical stems and horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The time signature varies across the staves, primarily between common time (indicated by a 'C') and a signature that looks like '2/4' with a vertical line through it. The key signature is mostly neutral (no sharps or flats), though some staves begin with a sharp sign. The lyrics are written below the notes in a cursive hand, corresponding to the music. The lyrics are:

aranağme

sen sin bü tün dün yam — kalp a ti sim — sen — saz —
ilk i si güm cos kum — gün batı sim — sen — saz — saz —
sev gin le hep gül dum — sev gin le yan dim — saz —
nes' e ü mit sen sin — al da ri sim — sen — saz —
nakarat... saz

bâ zen de rin hü zün — bâ zen se vînc sim — saz —

gön lüm de bir çöl sen — ir mak da sen sin — Lsaz D.C.
 bir son ba har bul dum — nes'en de şas tim — Lsaz
 gör dum ki sev gi siz — her sey ya lan mis — Lsaz — Lsaz
 bir ilk ba har bul dum — hüz nün de coş tum — Lsaz
 ne si sek — ne si men — sev mek ba har mis — Lsaz
FINAL
 ritmik
 gön lüm de bir çöl sen — ir mak da sen sin — Lsaz (SON)

Sensin bütün dünyam, kalp atışım sen
 İlk ışığım, coşkum, gün batışım sen.
 Sevginle hep güldüm, sevginle yandım
 Nes'e, ümit sensin, aldanışım sen.

Bazen derin hüzün, bâzen sevinçsin
 Gönlümde bir çölsen, ırmak da sensin.

Bir sonbahar buldum nes'ende şastim
 Gördüm ki sevgisiz hersey yalanmış.
 Bir ilkbahar buldum huznünde costum
 Ne çicek, ne çimen, sevmek baharmış.

Bazen derin hüzün, bâzen sevinçsin
 Gönlümde bir çölsen, ırmak da sensin.