

NİHĀVEND ŞARKI
"Sevdâ sevdâ Ustüne"

Sofyan (♩ = 76)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time (indicated by '1'), 12/8 (indicated by '12'), and 3/4 (indicated by '3'). The tempo is marked as Sofyan (♩ = 76). The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are:

Sev da sev da us tü ne se ne ler dir ve
da ve da us tü ne Ya re li yu re güm
de dag dag us tü ne
va kit ni san or ta sin da bir ak şam
Bir es ki gar ki bir es ki ba har bir bil dik de nis
Va kit ni san or ta sin da bir ak şam
LUSAZ
Meh tap et ti gin den bi ha ber
Sofyan (♩ = 96)
LUSAZ

qı çek ler le ve her gay la be ra ber
 i ki tel kum ral saç ol sa a vu cum
 da sim di ağ la yip ağ la yip a yun
 sam a yun sam i ki tel kum ral saç ol sa
 a vu cum da sim di
 Bir es ki sar ki bir es ki ba har bir bil dik de niz
 Va kit ni san or ta sin da mirak şam
 Bir es ki sar ki bir es ki ba har bir bil dik de niz
 Va kit Ni san or ta sin da bir ak şam

Sevda sevda üstüne
 Senelerdir veda veda üstüne
 Yareli yüregimde dağ dağ üstüne
 Vakit nisan ortasında bir akşam..

Bir eski şarkısı, bir eski bahar, bir bildik deniz
 Vakit nisan ortasında bir akşam..

Mehtap ettiğinden bıhaber
 Kuşlarla, çiçeklerle, ve herşeyle beraber
 İki tel kumral saç olsa avucunda şimdi
 Ağlayıp ağlayıp avunsam..

Bir eski şarkısı, bir eski bahar, bir bildik deniz
 Vakit nisan ortasında bir akşam..