

Ağır Aksak  
(P=72)

**EVC ŞARKI**  
(Severim her çiçeği...)

Söz ve müzik: Hasan Soysal

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/4 time (indicated by '2'). The tempo is marked as 'Ağır Aksak' (Slow, with a strong accent on each note) and 'P=72'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. There are several sections labeled with letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). Some sections include 'Saz' (Ottoman-style guitar) markings. The score concludes with a section labeled 'aranağması' (interlude) and a final section starting with '2'.

se ve rim\_ her ci ce gi ren ...  
gi ni sen den a li yor( SAZ ...  
sa ra rim\_ her gece yi der ...  
ya şa rim\_ bil mece yi zev ...  
di ni sen\_ den a li yor( SAZ ...  
ki ni sen\_ den a li yor( " ...  
a li yor( SAZ so ru lur an ...  
la ti lir\_ hep bu mu sev  
da bi le mem( aranagma'ye  
aranağması ...  
Severim her çiçeği, rengini senden alıyor.  
Sararım her geceyi, derdini senden alıyor.  
Sorulur, anlatılır hep, bu mu sevda bilemem  
Yaşarım bilmeceyi, zevkini senden alıyor.