

HİCÂZ ŞARKI  
SEVGİLİM!

- 1 -

13942

Düyek

♩ = 120

Müzik: Zekai TUNCA  
Söz: Nâzun Hikmet RAN

1 ARANAĞMESİ

2

3 ①

4 Sev- gi- lim Ya- lan söy- ler- sc sa- na

5 Ku-ru- sun ku-ru- sun ve mah-rüm kal- sin di- lim

6 Se-ni se-vi- yo-rum de- mek bah- ti- yär- li- gın- dan

7 Ku-ru- sun ku-ru- sun ve mah- rüm kal- sm di- lim

8 Se-ni se-vi- yo-rum de- mek bah- ti- yär- li- gın- dan

9 (ARASAZI....)

10 Sev- gi- lim Ya- lan söy- ler- se sa- na göz- le- rim

11 i- ki nă- dim göz- ya-şı gi- bi a- vuç- la- ri- ma ak- sin- lar

12 ve gör- me- sin- ler se- ni bir da- ha

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 6/8. The vocal line includes lyrics in Turkish, such as 'Sevgili lim', 'Yalan söyle sc sa na', and 'göz le rim'. The piano part features various patterns, including a section labeled 'ARANAĞMESİ' (Measure 1) and a section labeled '(ARASAZI....)' (Measure 9). Measure numbers 1 through 12 are indicated at the beginning of each staff.

HİCÂZ ŞARKI  
SEVGİLİM!

- 2 -

13942

Zekâi TUNCA

① Sevgilim!

*Yalan söylese sana*

*Kurusun ve mahrum kalsın dilim*

*Seni seviyorum demek bahtiyârlığından*

NAKARAT Sevgilim!

*Yalan söylese sana gözlerim*

*İki nâdim göz yaşı gibi avuçlarına aksınlar*

*Ve görmesinler seni bir daha*

② Sevgilim!

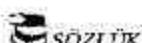
*Yalan yazarsa sana*

*Kopsun ve mahrum kalsın elim*

*Okşaya bilmek saâdetinden seni*

Nâzım Hikmet RAN

Cüdean  
GÜNGÖR  
12.02.2002



SÖZLÜK

NÂDÎM: (s.esk.A.) (na:dim) (-) Yaptığı bir davranıştan dolayı pişmanlık duyan.