

HÜZZAM ŞARKI

Sular gibi akar çağlar benim şu gamlı gönlüm

Usulü:Aksak

Gafte:Muallim Tarık İŞİTMAN

Beste:Sadettin KAYNAK

Beste Tarihi:07.10.1949

A musical score in 3/8 time with a key signature of two sharps. It consists of two staves of music. The first staff ends with a fermata over the last note.

ARANAĞMESİ

The second staff continues the musical line. A box labeled 'S A Z' is placed above the notes. The lyrics are written below the staff: "Su lar gi bi a kar çağ lar".

Su lar gi bi a kar çağ lar
be nim şu gam li gön lüm a man a man a man ey

The third staff continues the musical line. The lyrics are: "Ge ce gün düz ta şar ağ lar be nim hic rân li gön lüm".

Ge ce gün düz ta şar ağ lar be nim hic rân li gön lüm
a man a man a man ey Yol la n mü

The fourth staff continues the musical line. The lyrics are: "du man sar müş o yâr der de der mân müş ah".

du man sar müş o yâr der de der mân müş ah Burada müsâip bir
gazel okunabilir.

The fifth staff continues the musical line. The lyrics are: "ah ah ah".

ah ah ah Ne ta lih siz ba şum var müş be nim hic rân

The sixth staff continues the musical line. The lyrics are: "Ne ta lih siz ba şum var müş be nim hic rân h gön lüm a man a man a man ey".

Dr.Semra Öğün

(İlk evvelâ bu şarkı "Şahra Kızı Leylâ" filminde iki evvelki misraları okunmuştur. Bilâhire aranâğımesi ve meyâm bestelenerek ve diğer kısımları da hayli tâdîl edilerek bu hale getmiştir.)

Sular gibi akar çağlar benim şu gamlı gönlüm
Gece gündüz taşar ağlar benim hicrânlı gönlüm
Yollarımı duman sarmış,o yâr derde dermanmış
Ne talihsız başım varmış,benim hicrânlı gönlüm