

T 12 T
MÜzik Dairesi
İşbu: Yıldız Akşak

HİCÂZ SARKI
Takip peşine beni "sevdâ" der, gider

♩ = 288

Şüre beste:
Hasan Soysal

10567

aranışması

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 2/4 time signature. The lyrics for this staff are: ta-kip pe-şî-ne be-ni (—SAZ—) sev-dâ der—gi der (—SAZ—) gi dip yo-lu-na yi-ne. The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: bu-mev sim— gö-nül i-le (—SAZ—) i şim-zor-be-nim (—SAZ—) nim (—SAZ—) a-vun-sam— ça-ğıl-da-sam “ ta-şan-sel-gi-bl ” bi. The third staff follows with the same key and time signature. The lyrics are: a-ci-tar-dan sö-zac—sam (—SAZ—) hül-yâ-der—gi-der (—SAZ—) der (—SAZ—) ka-li-rim-ben—so-nun—da “ kop-muş-dal—gi-bl ” bi. The fourth staff concludes with the same key and time signature. The lyrics are: bu-mev—sim— gö-nül i-le (—SAZ—) i şim-zor-be-nim (—SAZ—).

Takip peşine beni "sevdâ", der, gider
Bu mevsim gönül ile işim zar benim.
Acılardan söz açsam, "hülyâ", der, gider
Bu mevsim gönül ile işim zar benim.

Gidip yoluna, yine uysam kul gibi
Avunsam, çağıldısam taşan sel gibi
Kalırım ben sonunda kopmuş dal gibi
Bu mevsim gönül ile işim zar benim.

—Hasan Soysal—