

Uşul: Düğek

MÂHUR İLÂHÎ

Zevte: YUSUF Bey
Güpte: ?

32.

The musical score consists of seven staves of handwritten notation on a single system. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The lyrics are:

32.

Ah Tû bâ . nin dal la . . . re ca nim nur dan
Ah Tû bâ nin di bin . . . de ca nim dört ur

ze ber ced Al tun da o tur mu . . . e
mak_a kar Zeyn ol mus hû ri ler . . . e

fen dim sul tan Mu han med Ham dol sun biz
fen dim sky râ na gi kar Ah bu en net

le . . . re ca nim ol mu suz üm met
der . . . ler ca nim misk an ber ko kar

Ne gû zel sal la . . . nr . . . e fen dim Tû bâ

dal la re Zeyn ol mus a sul mis . . . e

fen dim oen net gûl le ri sapa

Ali Reza Şençel kolleksiyonundan..
23.9.1982 Cümhurbaşkanlığı Müzik Arşivi

Tübânır dalları nurdan zeberced
Altında oturmusp Sultan Muhammed
Hamdolsun biziere olmusuz ümmet
Ne güzel sallanır Tübâ dalları
Zeyn olmus açılmış Cennet gülleri

Tübânır dibinde dört urmak akar
Zeynolmus hürüler seyrâna çıkar
Oh bu Cennet derler misk anber kokar
Ne güzel sallanır Tübâ dalları
Zeynolmus açılmış Cennet gülleri

Evliyâ makâmma top atılmaz
Yükümüs cahiderdir elip satılmaz
Böyle bir gallete Hakk'a yetilmez
Ne güzel sallanır Tübâ dalları
Zeyn olmus açılmış Cennet gülleri

Börülme indan...
1917. p 1000 vhp 61.