

# NIHÂVEND TÜRKÜ

USÛLÜ : NİM SOFYAN

ÜSKÜDAR' A GİDER İKEN ALDI DA BİR YAĞMUR

ARANAĞME

ÜS KÜ DA RA Gİ DER İ KEN AL DI DA BİR YAĞ MUR ( SAZ )

ÜS KÜ DA RA Gİ DER İ KEN AL DI DA BİR YAĞ MUR ( SAZ )

KÂ Tİ Bİ MİN SET RE Sİ U ZUN E TE Ğİ ÇA MUR

KÂ Tİ Bİ MİN SET RE Sİ U ZUN E TE Ğİ ÇA MUR ( SAZ )

KÂ TİP UY KU DAN U YAN MIŞ GÖZ LE Rİ MAH MUR ( SAZ )

KÂ TİP UY KU DAN U YAN MIŞ GÖZ LE Rİ MAH MUR ( SAZ )

KÂ Tİ Bİ MİN SET RE Sİ U ZUN E TE Ğİ ÇA MUR

KÂ Tİ Bİ ME KO LA LI DA GÖM LEK NE GÜ ZEL YA RA ŞİR ( SAZ )

*Faruk Pakin*

ÜSKÜDAR' A GİDERİKEN ALDI DA BİR YAĞMUR  
KÂTİBİMİN SETRESİ UZUN ETEĞİ ÇAMUR  
KÂTİP UYKUDAN UYANMIŞ GÖZLERİ MAHMÜR  
KÂTİP BENİM BEN KÂTİBİN EL NE KARIŞIR  
KÂTİBİME KOLALI DA GÖMLEK NE GÜZEL YARAŞIR

ÜSKÜDAR' A GİDER İKEN BİR MENDİL BULDUM  
MENDİLİMİN İÇİNE LOKUM DOLDURDUM  
KÂTİBİMİ ARARİKEN EL NE KARIŞIR  
KÂTİP BENİM BEN KÂTİBİN EL NE KARIŞIR  
KÂTİBİME KOLALI DA GÖMLEK NE GÜZEL YARAŞIR