

(184)

AKSAK
(NİM SOFYAN DÜYEK)

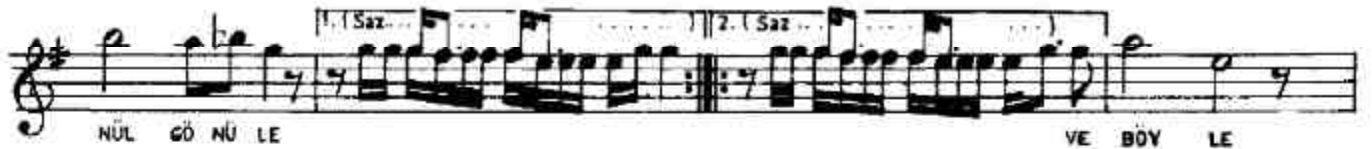
MÂHÜR ŞARKI

(UZAK UZAK İKİ YILDIZ BAKAR GÖNÜL GÖNÜLE)

MÜZİK : Dr. SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ : BEKİR SİTKİ ERDOĞAN



(Saz.....)



(Saz.....)



(SON)



MÂHÜR SARKI
(Uzak uzak iki yıldız bakar gönül gönüle)
(Sahife-2)

♩=176

SIZAR O ŞARKIYI HÂ LÂ İÇİM DE AY NI Pİ NAR

GÖZÜM DE HEP O YÜĞÜN SİS ŞAKAKLARIMDA O KAR

İNAN KI SON MEYECİKTİR O ŞARKI HASRE KADAR

O ŞARKI DANI NE GAZELER NE GAZELER (Mızraplı sazlar)

YA KAR GÖNÜL GÖNÜLE (Taksim: Yaylı veya nefesli bir sazla uysal)

- 1 -

UZAK UZAK İKİ YILDIZ BAKAR GÖNÜL GÖNÜLE
GÖRÜNMEDİK NİCE ŞİMŞEK ÇAKAR GÖNÜL GÖNÜLE
VE BÖYLE BAŞLAR O YAĞMUR O MAVİ SARKI O SEL
O SEL Kİ TASTIMI BİR KEZ AKAR GÖNÜL GÖNÜLE

- 2 -

SIZAR O ŞARKIYI HÂ LÂ İÇİMDE AYNI PİNAR
GÖZÜMDE HEP O YÜĞÜN SİS ŞAKAKLARIMDA O KAR
İNAN KI SONMEYECEKTİR O ŞARKI HASRE KADAR
O ŞARKIDAN NE GAZELER YAKAR GÖNÜL GÖNÜLE

- NOT: 1. SAZ BÖLÜMLERİNDE ÜSTTEKİ NOTLAR YAYLI VE NEFESLİ SAZLAR İÇİNDİR.
2. TAKSİM SİRASINDA MIZRAPLI SAZLAR DÜYEK USULÜNDE TEMPO TUTARLAR.
3. BAŞA DÖNDÜKTEN SONRA KARARA KADAR DÖNÜŞSÜZ İCRA EDİLECEK.