

ŞEVK-EFZÂ ŞARKI
UZAYAN YOLLARI GÖZÜM KESHESE

BESTE: ALÂEDDİN ŞENSOY
GÜFTE: AHMET KARAKAYA

DÜYK

4/10
11103



GİRİŞ -



Handwritten musical score in staff notation with lyrics in Turkish. The score consists of six lines of music. The lyrics are:

KO ROL MUŞ BAĞ RI MI BİR DE YAK HA SAN
SE Nİ DE Lİ Gİ Bİ SE VER MİY DİM HİÇ
O SA RI SAÇ LA RI GÖR ME SEY DİM BEN
AŞ KIN DER GÂ HA NA GİR ME SEY DİM BEN
KA RA SEYDÂ NE DİR BİL ME SEY DİM BEN
SE Vİ DE Ü Gİ Bİ SE VER MİY DİM HİÇ

The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (4/4), and dynamic markings like "SA2". There are also some handwritten annotations like "1" and "2" above the staff.

BER. AS.

UZAYAN YOLLARI GÖZÜM KESMESE,
PEŞİNDEN KOŞUPTA GELİRMIYDİM HİÇ?
BAŞIMDA BU KAVAK YELİ ESMESE
SENİ DELİ GİBİ SEVERMIYDİM HİÇ?

BOYUN BÜKÜP BANA ÖYLE BAKMASAN
ŞU KIRIK KALBİME BÖYLE AKMA SAN
KOR OLMUŞ BAĞRIMI BİRDE YAKMASAN
SENİ DELİ GİBİ SEVERMIYDİM HİÇ?

O SARI SAÇLARI GÖRMESEYDİM BEN
AŞKIN DERGÂHINA GİRMESEYDİM BEN
KARA SEYDÂ NEDİR, BİLMESEYDİM BEN
SENİ DELİ GİBİ SEVERMIYDİM HİÇ?