

Muhayyer beste Na'ne Ahmed çelebi

Agır $\text{♩} = 44$ ♩

ağır çenber Ah hi va kı ti sub bu hol
Ah hi a fi tab bı a
Ah hi bül lü bül li şu

du du du pür
sa sa tu lu'
ri ri ri de

ol sun sun
et sün sün
kil sün sün

ko se i mey ha ha
yi ne pey ma ma
na' re i me me mes

ha ne ler vay
ma ne ler vay
ta ne ler vay

vay vay koy
vay vay şün ni ne pey
vay vay na' ri i mes

ha ha ha
ma ma ma
ta ta ta

ne ler vay hey ca nim
ne ler
ne ler

Ö. İneç Kosal

12 *son* *mevâhane*

vay hey ca nim ah hi sâ ki ya hem

çün ni lia hal

saz ah gül hi

ra me ba ba

ba başı la sun vay gül hi

ra me ba ba

başı la sun vay hey ca nim

(Evliya çelebi seyyahatnamesinde ve Esad Efendi Etrabulasârında Ahmed Çelebinin na'ne şöhratlı ve çok ma'lumatlı olduğunu yazmışlardır; kendisi İstanbullu ve Galatalıdır; ıstiharı 4üncü Mehmed zamanı, sesi, okuyuşu çok güzel imiş; ustadlığı intişar etmiş idi; Esad efendi yetmiş kadar eseri bulunduğunu yazmış isede yüzü mütecaviz incelediğim mecmualarda daha çok beste yapmış olduğunu gördüm; kendisi söz bestekârıdır; pek acınırkı eserlerinden yalnız kitabımıza koyduğumuz Muhayyer makamında bestesi mevcuttur; işte bu bestenin mutalaa ile na'ne Ahmed çelebinin çok müktedir bir bestekâr olduğu anlaşılır; Vefatına tarih olarak Cabi şunu söylemiştir: Bostâni adnola ya Rab : 1098)