

ISFAHAN DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr : KUŞADALI İBRAHİM

Usulü: Durak evferi

tr

HÛ VEC Hİ YÂ RE DÜŞ O LAN

Â LEM DE SEY RAN İS TE MEZ

GA Hİ Nİ CÂ NÂ NE

TES LİM EY LE YEN CÂN İS TE MEZ

BU MÛ SÂ RİF HÂ NE NİN FÂ Nİ Lİ ĞİN

FEH MEY LE YEN

HÂ NE İ KAL BİN DE HAK DAN GAY Rİ

MİH MÂN İS TE MEZ

GER Çİ ZÂ HİR İL Mİ

ÖZATA

VECH-İ YÂRE DÜŞ OLAN ÂLEMDE SEYRÂN İSTEMEZ
CÂNINI CÂNÂNE TESLİM EYLEYEN CÂN İSTEMEZ
BU MİSAFİRHÂNE NİN FÂNİLİĞİN FEHM EYLEYEN
HÂNE-İ KALBİNDE HAK'DAN GAYR-İ MİHMÂN İSTEMEZ
GERÇİ ZÂHİR İLMİNİN NEF'İ DE VARDIR TÂLİBE
LİK ESRÂRA İRENLER SÛRİ İRFÂN İSTEMEZ
İRCİİ ÂVÂZİ ERDİ MÛRG-İ CÂNIN SİRRINA
Bİ-KARAR OLDU ANIN ÇÜN VERD-İ HANDÂN İSTEMEZ
MÂSİVALLAHDAN MÜCERRED OLDU İBRÂHİM BUGÜN
VARINI DİLDÂRE VERDİ VASL U HİCRÂN İSTEMEZ

H.S. Arel'in el yazısı olan nota burada bitiyor.
Güftenin tamamı Sadeddin Nüzhet Ergun'un Türk
Mûsikî Antolojisi Dîvî Eserler'adlı kitabının 2.
cildinin 579.ncu sayfasından yazıldı.