

Yakıncı cümle-i şibâ dokunmuş çarşı-bülbul'den
 Bitirmiş düne-i kudret ilem gıgıyağı sünbül'den ?
 Gelir büğü mehabbet (iki kısıp: sünbül'den) Eş-de ?
 Hamîr-i mâye-i tahmîr olummuş mükhebt-i dilden

20. Nigâhı âlet-i can çarşı de repkavet-i âhî
 Röhî gül teras sünbül bulummuş böyle bir âhî
 Bir âlet-i gelsâ serâ-pâ büğü ten sebbû

1106

اصول روحیه بافتن جاد زبانه شمشیر

مار شرق

The musical score consists of ten staves. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian/Urdu script. The score is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten text in the left margin, possibly a title or a note.

Handwritten text in the left margin, possibly a title or a note.

Handwritten text in the left margin, possibly a title or a note.