

H Ü Z Z A M
Nakış Beste
Yaktın beni iflâhîma mânî...
(1)

Usulü: Ağır Duyuk
♩ = 60

Beste: Sadettin Çevik
Gütte: Yasin Hatipoğlu

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Yak tın beni if lâ hu manâ... ni seni gör...". The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: "...düm(SAZ-) cel-lad gi bi his may... la ba kan...". The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: "gül beni gör... - düm(SAZ-) Ah e fen dim...". The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: "bir beni gör... - düm ke ren ey... le mer hô met kil... sen ba na...". The fifth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics: "Ah e fen dim kime fer yâd... e de yim gel sen...". The notation uses a mix of Western-style note heads and vertical strokes with dots, likely representing a combination of vocal and instrumental parts.

H Ü Z Z A M

Nakış Beste

Usulü: Ağır Duyek

Yaktın beni iflâhîma mâni...

Beste: Sadettin Çevik

(2) devamı

Güfté: Yâsin Hatipoğlu

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a treble clef staff. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: ba na ten-nî te-ne-nen Ten-nî te-ne-nen ten-nî te-ne-nen
- Staff 2: nî yar te-ne-nen nî döst Ah e fen düm
- Staff 3: ki me fer-- yâd--- e de-yim--- gül be-ni gör düm
bir be-ni gör FIN SON
- Staff 4: (SAZ ---) Ay yüz lü gü zel sen: beni dil---
- Staff 5: hün e di yor--- sun (SAZ ---)

Yaktın beni iflâhîma mâni seni gördüm;
Cellad gibi hisşîyla bakan gül beni gördüm,
Ay yüzlü güzel!...Sen beni dîlhün ediyorsun,
Mecnûn gibi uğrunda ölen,bir beni gördüm.

Mefûlü/mefâîlü/mefâîlü/feûlü

Terennüm: Ah efendim kerem eyle merhâmet kıl sen bana)
Ah efendim kime feryâd edeyim gel sen bana
Ten-nî-te-ne-nen,ten-nî-te-ne-nen
Ten-nî-te-ne-nen-nî-yar-te-ne-nî-dost
Ah efendim kime feryâd edeyim gül beni gördüm.