

Düyek

$\text{♩} = 144$

ÜSSAK - SARKI
yanık bıraktın beni

MÜZİK: Mahmut Yıvlı
SÖZ: Cemal Sefi

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is indicated as $\text{♩} = 144$. The lyrics are written below the notes, with some parts enclosed in parentheses followed by '(SAZ - - - - -)' indicating where the saz (a traditional string instrument) would play. The lyrics are:

Cadranagme - - - - -
yanık bi
vak tan be ni (SAZ - - - - -) Tarbe de bir mum gi mbilin tür be
de bir mum gi bi (SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)
eri yorum füru yorum 1. 2.
sa na ga ka ge li yor (SAZ - - - - -) yor (SAZ - - - - - GÖN) - -
sa na sa ka ge Li yor yor
- - - - - kapattın bir zindan e be
di mah küm gi bi e be di mah küm gi bi
1. 2.
(SAZ - - - - - - -) (SAZ - - - - - - -)
Yanık bıraktın beni forbende bir mum gibi.
Eriyorum diyorum sana şaka getiyor.
Kapattın bir zindan ebedi mahküm gibi,
Fürüyorum diyorum sana şaka geliyor.