

A. Y.

Duyek

NIHAVEND ŞARKI

Beste: ALÀEDDÌN YAVASCA

20. 5. 1963 - Beşiktaş



①

Handwritten musical score for Nihavend Song. The score continues with a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo of 98 BPM. The lyrics "YÄ-RIN TAT-LI BA-KIŞ-LA-RI GÖ-NÜL-LE-RE AKIŞ- LA-RI" are written below the staff. The music consists of six measures of melodic line.



②

Handwritten musical score for Nihavend Song. The score continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 98 BPM. The lyrics "ILK-BA-HA-RIN SÜN-BÜL-LE-RI BAH-GE-NİN RENK RENK GÜL-LERİ" are written below the staff. The music consists of six measures of melodic line.



③

Handwritten musical score for Nihavend Song. The score continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 98 BPM. The lyrics "DIL-DE-DİR GÖ-NÜL DIL-DE-DİR Yİ-NE KA-PİL-DI SEL-DE-DİR" are written below the staff. The music consists of six measures of melodic line.





Dr. Alâeddin Yavasca 3677/3.XII

Yârin tatlı bakışları
Gönüllere akışları
Gözüne gül takışları
Çapkınca aldatışları
Başımızda esti geçti
XXXXXX
flkbaharın sümbülleri
Bahçenin renk renk gülleri
Şakırdayan bülbülleri
Yârin o tatlı dilleri
Kalbimizi yaktı geçti
XXXXXXXXX
Dildedir gönül dildedir
Vine kapıldı seldedir
Aşkın şarkısı teldedir
Yârin havası yeldedir
Başımızda esti geçti.