

MUHAYYER FANTEZÎ

Usulü: AKSAK-NİM SOFYAN YEŞERİNCE KALPTE BAHAR DALLARI

Müzik : Cavit ERSOY

Söz : Sevinç ATAN

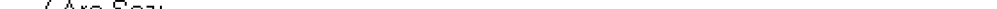
♩ : 240 Süre : 4'.16"

ARANAĞMESİ.....

YÜ RE Ğİ NİN GÖ TÜR DÜ ĞÜ YE RE GİT (Saz.....) (Saz.....)

TÜ KEN ME DEN ÖM RÜN SEV DÂ ÇAĞ LA RI (Saz.....)

88



(Ara Sazı.....

BİR U MUT VER RÛ HUN DA KI HE VE SE (Saz.....)

SAR GÖN LÜ NÜ BİR Sİ CA CIK NE FE SE (Saz.....) (Saz.....)

KAR SI KOY MA i CIN DE ki O SE SE (Saz)

MUHAYYER FANTEZİ
YEŞERİNCE KALPTE BAHAR DALLARI

YÜ RE Ğİ NİN GÖ TÜR DÜ ĞÜ YE RE GİT

YE RE GİT (Saz.....) YE RE GİT (Saz.....) D.C(SON)

A ŞI LIN CA DO RUK LA RI DAĞ LA RIN (Saz.....)

MUT LU LU ĞA U ZA NIR KEN KOL LA RIN (Saz.....)

HÜK MÜ KAL MAZ YA ŞAN MA MIŞ YIL LA RIN (Saz.....)

YÜ RE Ğİ NİN GÖ TÜR DÜ ĞÜ YE RE GİT

YE RE GİT (Saz.....) YE RE GİT (Saz.....)

YEŞERİNCE KALPTE BAHAR DALLARI
YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT
TÜKENMEDEN ÖMRÜN SEVDA ÇAĞLARI
YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT

BİR UMUT VER RÔHUNDAKİ HEVESE
SAR GÖNLÜNÜ BİR SICACIK NEFESE
KARŞI KOYMA İÇİNDEKİ O SESE
YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT

AŞILINCA DORUKLARI DAĞLARIN
MUTLULUĞA UZANIRKEN KOLLARIN
HÜKMÜ KALMAZ YAŞANMAMIŞ YILLARIN
YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT