

SEMÂİ
♩ = 162

HÜZZAM SARKI

"YILLARCA AĞLADIM
HEP İÇİN İÇİN."

SÖZ. SAHİK ATAY
MÜZİK. CANER BAKIR

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is F# major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 162. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first few staves show a melodic line with some grace notes and a Sarz (a traditional instrument) part indicated by '(SAR---)' with a wavy line under it. The lyrics begin with 'YIL lar ca ağ La dim hep i'. The score continues with 'çin i fin (SAR---) Ha Lin', 'ne dir di ye so ran ol ma di', '(SAR---) Ce hen nem--- a te si', 'bag rim da yan di (SAR---) Du man', 'du man büt tüm gó ren ol ma di D.C.', 'Sen gi Lim dün ya da bir i', 'di git ti (SAR---) Ü mit ci çek', 'Le nim ku ru du git ti (SAR---)', and end with 'yo re ñim has ret le e ri di'.



Yıllarca ağladım hep için, için,
Halim nedir diye soran olmazı,
Cehennem ateşi bağırmada yandı,
Duman duman tüttüm, gören olmadı.

Sevgilim dünyada bir idi, gitti,
Umit çiçeklerim kurudu gitti,
Yüregim hasretle eridi gitti,
Duman duman tüttüm, gören olmadı.

SADAK ATAY