

SE GÄH FANTEZİ Beste: Vecdi Seyhan
 (Arañağma) (AYRILIK) GÜFTE: Hüseyin Çolak ESY

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 3/4. The vocal part starts with a melodic line, followed by piano accompaniment, then vocal entries, and finally piano entries. The lyrics are written below the vocal parts.

Yine dar gün ka patdın pençere la ri Kir pik le
 rin de dün ya mı a si li Ne denböl le uz gün ehn
 Görmek is te mi yor sun be ni Yan mak is
 ter a va re kel bim ay na nani çin de ı şık
 mi sa li Ne ka dar li zül sek ye ri
 diryav rum Bu ay ri lik bi ze has ta kus ha li
 -----SAZ-----

2.

(Circuna) Saz

Kes ke do kuz ya şin da goban ol say dim
 Tür kü soy le sey dim mā vi dağ lar
 da Cam per de ler ve tul ler ye ri ne
 Ku zu la ra bak say dim

(Ağır) Saz

U nu ta ma dim iş te
 hâ la i qim de sin Sen en gü zel
 hâ ti ra la rim da dal ga gi bi gelir gi

(Son)

der ge lir gi der sin

Yine dargin kapattın pencereleri
 Kirpiklerinde dünya mı asılı ?
 Neden böyle üzgünsün ?
 Görmek istemiyorsun beni...
 (3)

Yanmak ister aväre kalbim
 Aynanın içinde ışık misali

Ne kader üzülsek yeridir yemyum
 Bu ayrılık bize hasta kus hali

Keske dokuz yaşında goban olsaydım
 Türkü söyleseydim mavi dağlarda

Cam perdeler ve tuller yerine
 Kuzulara baksaydım.

Unutmadım işte hâlî içimdesin

Sen en güzel natişalarında

Dalga gibi, Gelir, Gider,

Gelir, Gidersin...

Altan Mumlar Şir Kitabı