

ACEMKÜRDİ ŞARKI

MÜZİK: NECDET TOKATLİOĞLU

=112

YİNE GECE YARI HER TARAF İSSİZ

SÖZ: MEHMET ERBULAN

A musical score for a single melodic line, likely for a string instrument like a saz. The score consists of eight staves of music in 8/8 time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written below the musical staff. The lyrics are in Turkish, with some words in parentheses indicating they might be played on a saz. The score includes a section titled "Aranagme" (Aranagme) and ends with a final section of lyrics.

Yi ne ge ce ya ri (saz)

her taraf is siz (saz) se ni ben meh ta ba

sor dum ağ la dım (saz) dım (saz)

Gur bet el le rin de der dim le yal nız  
1 2

Kö şe baş la rin da dur dum ağ la dım (saz) dım

**Aranagme**

Gün le ri sa ya rım

ge ce ler bit mez (saz) 1 ge ce ler 2 der di me

ça re ge tir mez (saz) mez (saz)

Fe lek a man ver mez gücüm de yet mez

## YİNE GECE YARI HER TARAF İSSİZ

Ba şımı taş lara vurdum ağı la dım (saz) dım (saz)

İçim de bir ya ra (saz)

dur ma dan ka nar (saz) Göz le rim yol lar da

hep se ni a rar (saz) rar (saz)

Ne bir se lâm gel di ne de ha ber var (saz)

Se ni ben kuş lara sor dum ağı la dım dım son

1 Yine gece yarı, her taraf issız  
Seni ben mehtaba sordum, ağladım  
Gurbet ellerinde derdimle yalnız  
Köşe başlarında durdum ağladım.

İçimde bir yara durmadan kanar  
Gözlerim yollarda hep seni arar  
Ne bir selâm geldi, ne de ~~bir~~ haber var  
3 Seni ben kuşlara sordum ağladım.....

Günleri sayarım geceler bitmez  
Geceler derdime çare getirmez  
Felek aman vermez, gücümde yetmez  
2 Başımı taşlara vurdum, ağladım