

AKSAK

- SABA ŞARKI -

Güfre: M.N. Güntel
Beste: N. Tokatlıoğlu

The musical score is written on five staves of five-line music paper. The time signature is 6/8 throughout. The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are: "AH yi ne hicra ni te gün bit tigüneşbat". The second staff begins with a piano dynamic, with two melodic phrases labeled I and II: "tu gö nül" and "tu gö nül". The third staff continues with "yazıküm mit se ni bir gün daha al dat". The fourth staff has two melodic phrases labeled I and II: "tu gö nül" and "bekle dim göz teri min nu". The fifth staff concludes with "rusönüp tit re ye rek saz bekle dim göz le ri". The signature includes "E.Uyanıkoglu" and a handwritten signature.

Yine hicrani ile gün, belli günes backı göñül..
Yazık, ümmet seni bir gün daha aldaklı göñül.
Bekle dim gözlerimin nuru sönüp kışreyerek;
Yazık, ümmet seni bir gün daha aldaklı göñül.