

SABÂ ŞARKI

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum

Usûl : Sengin Semâi

Beste : Bîmen Şen

Gülfte : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in soprano range, accompanied by a 'Saz' (Ottoman guitar) which provides harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The vocal part starts with 'Yol lar da ka lan' and ends with 'var'.

Yol lar da ka lan. göz le ri min
nû ru nu yor dum (Saz..)

Kim dir o na sal dir di ye yil
diz la ra sor dum (Saz..)

Kim dir o na sil dir di ye yil
diz la ra sor dum (Saz..)

Hül yâ mi tu tan bir bû yü var
on da di yor dum (Saz..)

Hül yâ mi tu tan bir bû yü var
on da di yor dum (Saz..)

Hül yâ mi tu tan bir bû yü var
on da di yor dum (Saz..)

Gör dum di şî bir par sin c lâ
 göz le ri var di (Saz...)
 Gör dum di şî bir par sin e lâ
 göz le ri var di (Saz...) SDN
 (Aranâyme...)
 H. TUBACEL

Telâklı

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum,
 Kimdir o, nasıldıñ diye rüzgârlara sordum,
 Hulyâmi tutan bir büyü var onda diyordum,
 Gördüm: Dişî bir parsin elâ gözleri vardı.

Sen nuydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde
 Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,
 Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,
 Karşımında uyamış gibi bir baktı sarardı.