

Aksak

HİCAZ ŞARKI

11569

Amir Ateş

Aranagine

The musical score is handwritten on five staves of five-line music paper. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 'G' time signature. The second staff begins with a bass clef and a 'G' time signature. The third staff starts with a treble clef and a 'G' time signature. The fourth staff begins with a bass clef and a 'G' time signature. The fifth staff starts with a treble clef and a 'G' time signature. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the first two staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melodic line. The lyrics include: "Yüce dağ lar göğe varmış oşa man", "Ak şan o lur sırma saç lar gözü sti lür", "Nazlı yar dan.. ayrı kal dam..... yağanam", "Sa bah o lur kara gün ler stili lür", "Göz le rinde kanlı yaş lar..... oşa man", "Ben ölürem acı kinler ü sti lür", "Ay ri lik tar be nim.. derdim..... ney... le yim....", and "ney.... le yim sh ney .. yim". The score uses various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes or dots indicating performance techniques.

Yüce dağlar göğe varmış aşaman  
Nazlı yar dan ayrı kaldım yaşıman  
Güzlerinde kanlı yaşlar cöşaman  
Ayrılıktır benim derdim neyleyim.

Akşam olur sırma saçlar güzilir  
Sabah olur kara gösler stizilir  
Ben ölürem acı kinler üzüllir  
Ayrılıktır benim derdim neyleyim.

İlham Behlül Pektaş