

HISAR-BÜSELİK BESTE

ZULMET GÖRÜRÜM HER GEÇENİN RENGİNİ SENSİZ

GÜFTE : D. YILMAZ KARAKOYUNLU
BESTE : ŞENTÜRK DEVECİ

USÜLÜ : HAFİF

USÜLÜ : HAFİF

ZUL
İS
BİR

MET
YAN
KÖR

GÖ RÜ RÜM
SA YA RIM
KU YU DUR

HER
RÜ
MÖR

GE CE NİN
HU MÜN Â ZİN
DE Nİ ZİN

REN
HEN
EN

GI Nİ SEN
GI Nİ SEN
GI Nİ SEN

SİZ
SİZ
SİZ

(Saz)

YAR YE LE

LEL LEL LE LEL

ÖM RÜM

YE LE LEL LEL

GEL SUL TÂ NİM Mİ RİM GEL DOST

YAR YE LE LEL LE LEL LE LEL LE

LEL SUL TÂ NİM

DOST

REN
Â
EN

REN
HEN
EN

GI Nİ SEN
GI Nİ SEN
GI Nİ SEN

1 (BAŞ'A)

2 (MEYÂN)

(KARAR)

SİZ
SİZ
SİZ

(Saz)

SİZ
SİZ
SİZ (SON)

SİZ

MEH TAB GÖRÜ NÜR

HER GECE SÂ HİL

SE Nİ BEK LER (Saz) YAR YE LE

LEL LEL LE LEL ÖM RÜM YE LE LEL LEL

GEL SUL TÂ NİM Mİ RİM GEL DOST

YAR YE LE LEL LE LEL LE LEL LE

LEL SUL TÂ NİM DOST

SÂ HİL SE Nİ BEK LER (Saz)

Beste tarihi : 21-Aralık-2003
ANKARA - Gentürk DEVECİ

ZULMET GÖRÜRÜM HER GECENİN RENGİNİ SENSİZ.
İSYAN SAYARIM RÜHÜMÜN ÂHENGİNİ SENSİZ.
MEHTAB GÖRÜNÜR HER GECE SÂHİL SENİ BEKLER,
BİR KÖR KUYUDUR MOR DENİZİN ENGİNİ SENSİZ.
Vezni : Me-f-0-lü / me-f-0-lü / me-f-0-lü / fe-0-lün